



ARCHEOWORKING
in collaborazione con la
Direzione Regionale Musei Basilicata
Museo Archeologico Nazionale della Basilicata "Dinu Adamesteanu"
(Palazzo Loffredo), via A. Serrao, 11 - Potenza

Percorsi didattici per le scuole A.S. 2022/2023

I percorsi di didattica dell'archeologia, elaborati dalle archeologhe **Rossana Greco** ed **Annarita Sannazzaro**, prevedono metodologie d'insegnamento basate sul contatto diretto con i reperti conservati in Museo ed attività laboratoriali che privilegiano l'aspetto creativo dell'apprendimento. Stimolati continuamente al dialogo e all'interazione, i partecipanti non sono semplici ascoltatori, ma protagonisti attivi dell'esperienza museale.

- Un laboratorio didattico al Museo si articola in tre momenti complementari: introduzione teorica interattiva, visita tematica alla collezione museale e attività laboratoriale; richiede orientativamente **tre ore** ad un **costo di euro 6,00 per studente**.
- La sola visita al Museo, supportata da schede operative, ha una durata di **un'ora e trenta minuti** ed un **costo di euro 3,00 per studente**.
- I percorsi laboratoriali possono svolgersi anche a scuola per la durata di **due ore e trenta minuti** ed un **costo di euro 5,00 per studente**

I contenuti, il numero e la durata degli incontri sono orientativi ed eventualmente modulabili in base alle esigenze degli insegnanti. Sono disponibili, su richiesta dei docenti, schede progettuali di dettaglio.

Prenotazioni

I percorsi didattici in Museo si svolgono dal martedì al sabato dalle 9.00 alle 18.00.

Per informazioni e prenotazioni:

Rossana Greco 348.5236669; **Annarita Sannazzaro** 347.9814032

www.archeoworking.com; archeoworking@gmail.com;  [Archeoworking](#)

Percorsi didattici per la Scuola Primaria

<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>a chi si rivolge: 1^a-2^a</p>	<p style="text-align: center;"><i>Fabulae</i></p> <p>Dalle antiche favole di Esopo e Fedro prendono vita protagonisti portatori di un insegnamento ancora attuale.</p>		<p style="text-align: right;">Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>
<p style="text-align: center;">GIOCHI</p> <p>a chi si rivolge: 1^a-2^a</p>	<p style="text-align: center;"><i>Giocando al Museo</i></p> <p>Un'allegria ricerca degli antichi giocattoli esposti in museo per riflettere sulle affinità e le divergenze col modo di giocare contemporaneo.</p>		<p style="text-align: right;">Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p style="text-align: center;">PRINCIPESSA VAGLIO</p> <p>a chi si rivolge: 1^a-2^a</p>	<p style="text-align: center;"><i>La principessa bambina di Vaglio</i></p> <p>La storia della Basilicata antica raccontata da un narratore speciale: un personaggio chiave ci guida alla scoperta del Museo.</p>		<p style="text-align: right;">Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>
<p style="text-align: center;">BASILICATA PREISTORICA</p> <p>a chi si rivolge: 3^a</p>	<p style="text-align: center;"><i>L'elefante antico di Atella</i></p> <p>Le vicende di un piccolo elefante della Basilicata antica condurranno gli alunni alla scoperta del territorio di appartenenza analizzando i manufatti archeologici, la flora, la fauna e le abitudini alimentari.</p>		<p style="text-align: right;">Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>
<p style="text-align: center;">FOSSILI</p> <p>a chi si rivolge: 3^a</p>	<p style="text-align: center;"><i>Animali di pietra</i></p> <p>Per ammirare insieme le suggestive tracce con cui il tempo ci ha preservato testimonianza delle piante e degli animali preistorici imprimendole sulla pietra.</p>		<p style="text-align: right;">Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p style="text-align: center;">SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>a chi si rivolge: 3^a</p>	<p style="text-align: center;"><i>Dal Cielo alla Terra: il Vulcano</i></p> <p>Un itinerario didattico volto alla conoscenza dei vulcani (classificazione, attività, effetti) con particolare attenzione al Monte Vulture e ai siti paleolitici di Atella e Notarchirico-Venosa.</p>		<p style="text-align: right;">Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>
<p style="text-align: center;">SCAVO ARCHEOLOGICO</p> <p>a chi si rivolge: 3^a, 4^a, 5^a</p>	<p style="text-align: center;"><i>Il mestiere dell'archeologo</i></p> <p>Un percorso per ricostruire il passato attraverso le testimonianze archeologiche, simulando lo scavo di una sepoltura e vivendo l'emozione della scoperta dei reperti.</p>		<p style="text-align: right;">Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>
<p style="text-align: center;">TESSITURA</p> <p>a chi si rivolge: 3^a</p>	<p style="text-align: center;"><i>Dall'intreccio al telaio</i></p> <p>Come cambiano nel tempo i processi di lavorazione delle fibre, la filatura e la tessitura. Realizzazione di un tessuto con l'ausilio di un telaio orizzontale a mano.</p>		<p style="text-align: right;">Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>

<p>CERAMICA</p> <p>a chi si rivolge: 3^a</p>	<p><i>La bottega del vasaio</i></p> <p>La tecnologia ceramica (colombino, stampo, tornio) per realizzare manufatti in terracotta.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>ARTE PREISTORICA (Paleolitico)</p> <p>a chi si rivolge: 3^a</p>	<p><i>Il pittore preistorico</i></p> <p>Un percorso per promuovere la creatività attraverso il gioco cromatico e materico e per trasmettere l'importanza delle pitture rupestri, espressione della vita materiale e religiosa delle popolazioni preistoriche.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>ARTE PREISTORICA (Neolitico)</p> <p>a chi si rivolge: 3^a</p>	<p><i>Le Pintaderas: timbri preistorici per la pittura corporale</i></p> <p>Scoprire la pittura corporale del Neolitico: conoscere il significato simbolico dei motivi grafici e le virtù protettive ad essi connesse. I bambini saranno guidati nella scoperta dei timbri preistorici e nella realizzazione tecnica di questa particolare espressione artistica.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>ANTROPOLOGIA</p> <p>a chi si rivolge: 3^a, 5^a</p>	<p><i>Il lavoro dell'antropologo</i></p> <p>Ricostruire la storia di uno scheletro per acquisire informazioni sulle abitudini di vita, sull'alimentazione, sulle malattie dell'individuo e sul suo ruolo all'interno della comunità di appartenenza.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>MITO</p> <p>a chi si rivolge: 3^a</p>	<p><i>Tra archeologia e teatro: il mito di Teseo e il Minotauro</i></p> <p>Comprendere e il linguaggio del Mito attraverso i reperti presenti in Museo, drammatizzare il mito del Minotauro per sperimentare come sia possibile vivere l'antica storia come fosse la propria.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>a chi si rivolge: 4^a</p>	<p><i>Il mondo dei segni: dall'immagine alla scrittura</i></p> <p>L'evoluzione della scrittura nel Mediterraneo antico: la storia dei segni attraverso prove di scrittura in cuneiforme e geroglifico su tavolette d'argilla e tavolette cerate.</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>
<p>EGITTO</p> <p>a chi si rivolge: 4^a</p>	<p><i>Nel mondo di Osiride</i></p> <p>Tecniche di conservazione del corpo, ideologia funeraria e tipologie tombali nell'antico Egitto; si riprodurranno amuleti evidenziandone l'utilizzo e i significati in ambito funerario.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>

<p>EGITTO a chi si rivolge: 4^a</p>	<p><i>Egittologi per un giorno: i segreti e i tesori della tomba di Tutankamon</i></p> <p>Si percorrerà l'affascinante scoperta della tomba del faraone bambino, analizzandone tipologicamente il corredo di accompagnamento nel viaggio verso l'eternità.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>ETRUSCHI a chi si rivolge: 4^a</p>	<p><i>Gli Etruschi</i></p> <p>Un affascinante viaggio attraverso l'analisi delle forme ideali e materiali della civiltà etrusca per evidenziare le dinamiche di scambio con la Magna Grecia e con la Basilicata antica.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>POPOLAZIONI ITALICHE a chi si rivolge: 4^a</p>	<p><i>I luoghi di una principessa e di una dea: Serra e Rossano di Vaglio (Potenza)</i></p> <p>Un percorso volto alla conoscenza dei siti archeologici di Vaglio di Basilicata: l'abitato indigeno di Serra ed il santuario federale lucano di Rossano accompagnati dalla principessa bambina e dalla dea Mefite.</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>
<p>MAGNA GRECIA a chi si rivolge: 5^a</p>	<p><i>I Greci in Occidente</i></p> <p>La civiltà greca dell'Italia meridionale letta attraverso la colonizzazione, i contatti con le popolazioni italiche e la produzione artistica ed artigianale.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>MAGNA GRECIA a chi si rivolge: 5^a</p>	<p><i>Un greco in Magna Grecia: Pitagora a Metapontion</i></p> <p>Un percorso alla scoperta dell'eccentrica figura di Pitagora: le sue idee, i suoi luoghi tra matematica e archeologia.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>NUMISMATICA a chi si rivolge: 4^a, 5^a</p>	<p><i>Archeologia della moneta</i></p> <p>Come i traffici e gli scambi commerciali del Mediterraneo antico hanno trovato la loro mediazione nella moneta. Realizzazione di una moneta greca e romana con la tecnica dello sbalzo.</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>
<p>EPICA CLASSICA a chi si rivolge: 4^a, 5^a</p>	<p><i>Epos: i grandi poemi classici</i></p> <p>La lettura dei grandi poemi classici (<i>Iliade, Odissea ed Eneide</i>) associata allo studio della fonte archeologica per scoprire i valori universali di un mondo antichissimo.</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>
<p>MOSAICO a chi si rivolge: 5^a</p>	<p><i>Mosaicando</i></p> <p>Ricostruire l'evoluzione degli schemi ornamentali del mosaico romano e sperimentarne la tecnica esecutiva seguendo le fasi di realizzazione impiegate dagli artigiani del tempo.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>

<p>ACCONCIATURE E ABBIGLIAMENTO</p> <p>a chi si rivolge: 5^a</p>	<p><i>Identikit femminili nel tempo</i></p> <p>Come cambia nel tempo, dagli antichi Egizi, ai Greci fino ai Romani, la moda degli abiti e l'uso di acconciare i capelli.</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>
<p>LUDI A ROMA</p> <p>a chi si rivolge: 5^a</p>	<p><i>Anfiteatro, circo, stadio: i Ludi nell'antica Roma</i></p> <p>I luoghi che ospitavano spettacoli, gare e combattimenti gladiatorii ci guideranno alla scoperta di uno dei più caratteristici aspetti della civiltà romana.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>ARCHITETTURA</p> <p>a chi si rivolge: 5^a</p>	<p><i>Oikos, domus e villa: l'abitazione nel mondo antico</i></p> <p>Un percorso nella storia per esplorare l'evoluzione della "casa" e comprenderne gli aspetti architettonici, funzionali e decorativi.</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>
<p>ARCHITETTURA FUNERARIA</p> <p>a chi si rivolge: 5^a</p>	<p><i>Un viaggio nell'architettura funeraria</i></p> <p>Un <i>excursus</i> dalle faraoniche piramidi egiziane alle splendide necropoli etrusche, per arrivare ai mausolei romani fino alle catacombe cristiane.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>ALIMENTAZIONE</p> <p>a chi si rivolge: 5^a</p>	<p><i>Alla mensa di Apicio</i></p> <p>Per scoprire cosa imbandiva le mense degli antichi Romani e imparare a conoscere le origini delle nostre abitudini alimentari.</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>
<p>TECNOLOGIA</p>	<p><i>Sulle sponde del Basento: alla scoperta dei ponti di Potenza</i></p> <p>Una passeggiata lungo il Basento per scoprire la storia, le funzioni, gli elementi strutturali e tecnologici dei ponti di Potenza: dal ponte romano di San Vito al ponte Musmeci.</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>
<p>TRADIZIONI</p>	<p><i>Dalla festa romana del Sol Invictus al Natale cristiano</i></p> <p>Una lezione interattiva per scoprire le origini del Natale, festività nella quale si mescolano simboli e usanze di incerta origine, ed un laboratorio creativo finalizzato all'ideazione di decorazioni natalizie ispirate alle antiche civiltà.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>TRADIZIONI</p>	<p><i>Dai Saturnalia al Carnevale: in maschera al museo</i></p> <p>Una lezione interattiva per scoprire le origini del Carnevale ed un laboratorio creativo finalizzato all'ideazione di maschere ispirate alle antiche civiltà testimoniate nel museo Adamesteanu.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>

<p>PERCORSI ARTICOLATI IN PIÙ INCONTRI</p> <p>a chi si rivolge: 3^a</p>	<p><i>Preistoria</i></p> <p>Approfondire la conoscenza della Preistoria coinvolgendo gli allievi in laboratori di archeologia sperimentale relativi alla tecnologia (ceramica, tessitura) e alla cultura (pittura parietale, ornamenti, pintaderas).</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>PERCORSI ARTICOLATI IN PIÙ INCONTRI</p> <p>a chi si rivolge: 4^a</p>	<p><i>Basilicata antica</i></p> <p>Scoprire le civiltà indigene che hanno abitato il nostro territorio attraverso l'analisi dei ruoli sociali e delle tecnologie (il guerriero lucano, la donna entria, i culti, la ceramica e la tessitura).</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>
<p>PERCORSI ARTICOLATI IN PIÙ INCONTRI</p> <p>a chi si rivolge: 5^a</p>	<p><i>Civiltà romana</i></p> <p>Per approfondire la conoscenza del mondo romano attraverso l'analisi delle evidenze archeologiche della Potenza romana (epigrafi latine, villa romana di Malvaccaro, ponte di San Vito).</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>VIAGGI DIDATTICI (Musei ed aree archeologiche regionali)</p> <p>a chi si rivolge: 3^a, 4^a, 5^a</p>	<p><i>Archeologia in Basilicata</i></p> <p>Dai giacimenti paleolitici di Atella e Notarchirico-Venosa ai siti indigeni di Serra e Rossano di Vaglio fino alle città greche della costa ionica (<i>Metapontum</i> e <i>Siris-Herakleia</i>) e alle romane <i>Grumentum</i> e <i>Venusia</i>: un viaggio didattico alla scoperta dei Musei e Parchi archeologici della nostra regione.</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>

Percorsi didattici per la Scuola Secondaria di I grado

<p>ARCHEOLOGIA URBANA</p> <p>a chi si rivolge: 1^a</p>	<p><i>Sulle tracce della Potenza romana</i></p> <p>Un itinerario alla scoperta del passato della città per valorizzare la memoria dei luoghi, senso e identità per la comunità civile: la villa romana in via Parigi come "documento della memoria".</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>EPICA</p> <p>a chi si rivolge: 1^a</p>	<p><i>Sulle tracce di Omero</i></p> <p>Il percorso ha l'obiettivo di analizzare le figure di Achille, Patroclo, Penelope e Circe per approfondire le tematiche della guerra, sport, tessitura e della magia nell'antica Grecia.</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>

<p>MITOLOGIA</p> <p>a chi si rivolge: 1^a</p>	<p><i>Mito e immagini</i></p> <p>Il percorso approfondisce la tematica della mitologia attraverso l'analisi dei reperti presenti in Museo, avendo come finalità quella di avvicinare i fruitori alla narrazione mitica di tipo figurato.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>MEDIOEVO</p> <p>a chi si rivolge: 1^a</p>	<p><i>Tra castelli e badie</i></p> <p>Il percorso mira a ricostruire una fase cruciale ed affascinante della storia antica attraverso due particolari aspetti: i castelli svevi ed i monasteri in Basilicata.</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>
<p>MEDIOEVO</p> <p>a chi si rivolge: 1^a</p>	<p><i>Il giardino segreto: le piante nel Medioevo</i></p> <p>Il percorso intende illustrare l'importante rapporto tra alimentazione e medicina nella cultura medioevale, analizzando la diffusione dell' "orto" nei monasteri.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>MEDIOEVO</p> <p>a chi si rivolge: 1^a</p>	<p><i>Sulle tracce della Potenza medievale</i></p> <p>Un itinerario guidato alla scoperta della Potenza medievale: dalla Cripta della Chiesa Cattedrale di San Gerardo Vescovo alle porte urbane fino alla Torre Guevara e alle meravigliose chiese duecentesche del centro storico.</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>
<p>MATEMATICA</p> <p>a chi si rivolge: 1^a</p>	<p><i>Tra Matematica ed Archeologia</i></p> <p>Un viaggio nella storia della matematica: dagli Egizi e il papiro di Rhin al sistema di numerazione mesopotamico fino alle celebri figure di Talete e Pitagora.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>MUSICA</p> <p>a chi si rivolge: 1^a</p>	<p><i>La musica nell'antichità</i></p> <p>Il percorso intende ricostruire il ruolo, il significato e l'importanza della presenza musicale nel mondo antico rintracciandone le connessioni con le diverse forme del vivere sociali, politiche, culturali.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>GEOGRAFIA</p> <p>a chi si rivolge: 2^a</p>	<p><i>L'uomo e il mare: scoperte, cartografia e navigazione</i></p> <p>Il percorso si propone di indagare cause e conseguenze dei grandi viaggi per mare e conoscere le figure dei grandi viaggiatori della storia: da Ulisse a Cristoforo Colombo.</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>

<p>INGLESE</p> <p>a chi si rivolge: 2^a</p>	<p><i>I Celti</i></p> <p>Un affascinante viaggio alla scoperta delle caratteristiche sociali e artistiche della civiltà celtica, con particolare riferimento alla Gran Bretagna.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>SCIENZE</p> <p>a chi si rivolge: 2^a</p>	<p><i>Storia di uno scheletro</i></p> <p>Ricostruire la storia di uno scheletro per acquisire informazioni sulle abitudini di vita, sull'alimentazione, sulle malattie dell'individuo e sul suo ruolo all'interno della comunità di appartenenza.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>ARTE</p> <p>a chi si rivolge: 2^a</p>	<p><i>Pittura murale in Basilicata</i></p> <p>Un itinerario guidato attraverso la Basilicata per scoprire gli affreschi conservati nelle chiese rupestri, in un excursus cronologico che va dal Medioevo al Rinascimento.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>TECNOLOGIA</p> <p>a chi si rivolge: 3^a</p>	<p><i>Sulle sponde del Basento: alla scoperta dei ponti di Potenza</i></p> <p>Una passeggiata lungo il Basento per scoprire la storia, le funzioni, gli elementi strutturali e tecnologici dei ponti di Potenza: dal ponte romano di San Vito al ponte Musmeci.</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>
<p>ARCHEOLOGIA URBANA</p> <p>a chi si rivolge: 3^a</p>	<p><i>Potenza tra Ottocento e Novecento: da centro di provincia a capoluogo</i></p> <p>Alla scoperta della storia moderna di Potenza: la riqualificazione urbana e il ruolo delle piazze, l'edilizia pubblica nella prima metà del '900, l'urbanistica e l'architettura del ventennio fascista, le trasformazioni urbane dal secondo dopoguerra agli anni '80.</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>
<p>ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE</p> <p>a chi si rivolge: 3^a</p>	<p><i>Archeologia industriale: lanifici, mulini, fornaci, palmenti</i></p> <p>Dalla Rivoluzione Industriale fino all'analisi delle testimonianze materiali ed immateriali per conoscere la storia del passato e del presente industriale in Italia e in Basilicata.</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>
<p>EPIGRAFIA</p> <p>a chi si rivolge: 3^a</p>	<p><i>Impariamo il latino con le epigrafi!</i></p> <p>Imparare a riconoscere e decifrare le iscrizioni per sperimentare le conoscenze della lingua latina in un'attività pratica.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>

<p>MAGIA</p> <p>a chi si rivolge: 3^a</p>	<p><i>Magia in Museo</i></p> <p>Dalle teche del Museo i reperti raccontano credenze e superstizioni di popolazioni antichissime. Con la tecnica dello sbalzo si riprodurranno amuleti e talismani antichi.</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>
<p>METODOLOGIA</p> <p>a chi si rivolge: 3^a</p>	<p><i>Il viaggio di un reperto archeologico</i></p> <p>Dallo scavo alla musealizzazione dei reperti, soffermandosi a scoprire le tecniche di indagine, di i luoghi e gli strumenti utilizzati degli esperti.</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>
<p>MUSEOLOGIA</p> <p>a chi si rivolge: 3^a</p>	<p><i>Il mio Museo</i></p> <p>Dall'analisi delle funzioni del Museo ad un percorso critico sull'allestimento museale. L'iter didattico e' finalizzato a far elaborare ai ragazzi criteri espositivi e apparati comunicativi più idonei alle loro esigenze espressive.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>VIAGGI DIDATTICI (Musei ed aree archeologiche regionali)</p>	<p><i>Archeologia in Basilicata</i></p> <p>Dai giacimenti paleolitici di Atella e Notarchirico-Venosa ai siti indigeni di Serra e Rossano di Vaglio fino alle città greche della costa ionica (<i>Metapontum</i> e <i>Siris-Herakleia</i>) e alle romane <i>Grumentum</i> e <i>Venusia</i>: un viaggio didattico alla scoperta dei Musei e Parchi archeologici della nostra regione.</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>