



ARCHEOWORKING
in collaborazione con la
Direzione Regionale Musei Basilicata
Museo Archeologico Nazionale della Basilicata “Dinu Adamesteanu”
(Palazzo Loffredo), via A. Serrao, 11 - Potenza

Percorsi didattici per la Scuola Secondaria di II° grado a.s. 2022/2023

I percorsi di didattica dell'archeologia, elaborati dalle archeologhe **Rossana Greco ed Annarita Sannazzaro** prevedono metodologie d'insegnamento basate sul contatto diretto con i reperti conservati in Museo e attività laboratoriali che privilegiano l'aspetto creativo dell'apprendimento. Stimolati continuamente al dialogo e all'interazione, i partecipanti non sono semplici ascoltatori, ma protagonisti attivi dell'esperienza museale.

- Un laboratorio didattico al Museo si articola in tre momenti complementari: introduzione teorica interattiva, visita tematica alla collezione museale e attività laboratoriale; richiede orientativamente **tre ore** ad un **costo di euro 6,00 per studente**.
- Il percorso di visita al Museo, supportato da schede operative, ha una durata di **un'ora e trenta minuti** ed un **costo di euro 3,00 per studente**.
- Una lezione in classe prevede un costo di **euro 40,00 ad ora**.

I contenuti, il numero e la durata degli incontri sono orientativi ed eventualmente modulabili in base alle esigenze degli insegnanti. Sono disponibili, su richiesta dei docenti, schede progettuali di dettaglio.

Prenotazioni

I percorsi didattici in Museo si svolgono dal martedì al sabato dalle 9.00 alle 18.00.

Per informazioni e prenotazioni:





Rossana Greco 348.5236669

Annarita Sannazzaro 347.9814032

archeoworking@gmail.com

a) PERCORSI DIDATTICI

<p>METODOLOGIA</p>	<p><i>Il viaggio di un reperto archeologico</i></p> <p>Dallo scavo, alla documentazione fino alla musealizzazione dei reperti, soffermandosi a scoprire le tecniche di indagine, i luoghi e gli strumenti utilizzati degli esperti.</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>
<p>MUSEOLOGIA</p>	<p><i>Il mio museo</i></p> <p>Dall'analisi delle funzioni del Museo ad un percorso critico sull'allestimento museale. L'iter didattico è finalizzato a far elaborare ai ragazzi criteri espositivi e apparati comunicativi più idonei alle loro esigenze espressive.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>EPICA</p>	<p><i>Sulle tracce di Omero</i></p> <p>Il percorso ha l'obiettivo di analizzare le figure di Achille, Patroclo, Penelope e Circe per approfondire le tematiche della guerra, sport, tessitura e della magia nell'antica Grecia.</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>
<p>MITO</p>	<p><i>Mito e immagini</i></p> <p>Il percorso approfondisce la tematica della mitologia attraverso l'analisi dei reperti presenti in Museo, avendo come finalità quella di avvicinare i fruitori alla narrazione mitica di tipo figurato.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>TEATRO GRECO</p>	<p><i>Le immortali figure del teatro greco</i></p> <p>Attraverso la pittura vascolare dei preziosi corredi attici si riscoprono le grandi figure della tragedia greca: Medea, Antigone, Fedra...</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>ARCHEOLOGIA E TERRITORIO</p>	<p><i>La Magna Grecia</i></p> <p>La civiltà dell'Italia meridionale letta attraverso le cause della "diaspora", l'analisi del modello insediativo e la produzione artistica e artigianale. Si darà ampio spazio ai rapporti tra i centri greci e quelli indigeni della Basilicata e al conseguente fenomeno dell'Ellenizzazione.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>

<p>POPOLAZIONI ITALICHE</p>	<p><i>Viaggio nella Basilicata antica</i></p> <p>Approfondire la conoscenza delle civiltà indigene che hanno abitato il nostro territorio attraverso l'analisi dei ruoli sociali e delle tecnologie (il guerriero lucano, la donna enotria, le pratiche rituali, la lavorazione della ceramica e la tessitura).</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>
<p>POPOLAZIONI ITALICHE</p>	<p><i>I luoghi di una principessa e di una dea: Serra e Rossano di Vaglio (Potenza)</i></p> <p>Un percorso volto alla conoscenza dei siti archeologici di Vaglio di Basilicata: l'abitato indigeno di Serra ed il santuario federale lucano di Rossano accompagnati dalla principessa bambina e dalla dea Mefite.</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>
<p>ARCHEOLOGIA E TERRITORIO</p>	<p><i>Roma in Basilicata</i></p> <p>Il percorso ha l'obiettivo di affrontare la Romanizzazione della Lucania attraverso l'analisi delle testimonianze archeologiche ed epigrafiche relative alle colonie di <i>Venusia</i> e <i>Grumentum</i> e alle ville rustiche. Sono possibili complementari visite alle aree archeologiche analizzate.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>ARCHEOLOGIA E TERRITORIO</p>	<p><i>Sulle tracce della Potenza romana</i></p> <p>Un itinerario alla scoperta del passato della città per valorizzare la memoria dei luoghi attraverso l'analisi diretta delle fonti epigrafiche reimpiegate nel centro storico, della Villa romana di Malvaccaro e del Ponte di San Vito.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p><i>L'evoluzione della scrittura nel tempo</i></p> <p>Seguire l'evoluzione della scrittura delle civiltà del Mediterraneo nel corso del tempo: dalla scrittura sumerica alla geroglifica fino a giungere ai caratteri greci e latini.</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>

<p>EPIGRAFIA</p>	<p><i>Le epigrafi latine: Parole di Pietra</i></p> <p>L'itinerario didattico è finalizzato a trasmettere l'importanza delle testimonianze epigrafiche per la ricostruzione storica, e a sperimentare le nozioni della lingua latina in un'attività di ricerca pratica.</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>
<p>NUMISMATICA</p>	<p><i>Archeologia della moneta</i></p> <p>Ripercorrere le tappe essenziali del processo attraverso il quale i traffici e gli scambi commerciali hanno trovato la loro mediazione nella moneta, partendo dal Mediterraneo antico fino a giungere alla moneta unica dell'Unione Europea.</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>
<p>LUDI A ROMA</p>	<p><i>Anfiteatro, circo, stadio nell'antica Roma: i ludi</i></p> <p>I luoghi che ospitavano spettacoli, gare e combattimenti gladiatorii ci guideranno alla scoperta di uno dei più caratteristici aspetti della civiltà romana. Oltre ai luoghi, conosceremo gli eventi più attesi ed i campioni più amati dal popolo romano, cercando di scoprire in che modo questa forma di svago rappresentò per secoli un potente strumento al servizio del potere imperiale.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>ARCHITETTURA FUNERARIA</p>	<p><i>Un viaggio nell'architettura funeraria</i></p> <p>Un <i>excursus</i> dalle faraoniche piramidi egiziane alle splendide necropoli etrusche, per arrivare ai mausolei romani fino alle catacombe cristiane.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>MEDIOEVO</p>	<p><i>Tra castelli e badie</i></p> <p>Il percorso mira a ricostruire una fase cruciale ed affascinante della storia antica attraverso due aspetti: i castelli svevi ed i monasteri in Basilicata.</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>

<p>ARTE</p>	<p><i>Pittura murale in Basilicata</i></p> <p>Un itinerario guidato attraverso la Basilicata per scoprire gli affreschi conservati nelle chiese rupestri, in un excursus cronologico che va dal Medioevo al Rinascimento.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>MATEMATICA</p>	<p><i>Tra Matematica ed Archeologia</i></p> <p>Un viaggio nella storia della matematica: dagli Egizi e il papiro di Rhind al sistema di numerazione mesopotamico fino alle celebri figure di Talete e Pitagora.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>MUSICA</p>	<p><i>La musica nell'antichità</i></p> <p>Il percorso intende ricostruire il ruolo, il significato e l'importanza della presenza musicale nel mondo antico rintracciandone le connessioni con le diverse forme del vivere sociali, politiche, culturali.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>NAVIGAZIONE</p>	<p><i>L'uomo e il mare: scoperte, cartografia e navigazione</i></p> <p>Il percorso si propone di indagare cause e conseguenze dei grandi viaggi per mare, e conoscere le figure dei grandi viaggiatori della storia, da Ulisse a Cristoforo Colombo.</p>		<p>Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032</p>
<p>ARTE E COMUNICAZIONE</p>	<p><i>Interazioni: dai Graffiti preistorici all'Areosol Art</i></p> <p>Il percorso laboratoriale riguarderà il significato, la tecnica e le tipologie dell'arte preistorica analizzate in modo comparato rispetto al graffitismo contemporaneo. I fruitori saranno stimolati a cogliere analogie e differenze tra la creazione artistica dell'artista-mago preistorico e quella del <i>writer</i> contemporaneo.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
<p>ALIMENTAZIONE</p>	<p><i>Cibo e Cultura: A Tavola con gli antichi</i></p> <p>Il percorso intende indagare le tipologie del consumo del cibo (sacrifici alle divinità, banchetti conviviali e funerari) quali chiavi interpretative delle dinamiche antropologiche e culturali delle popolazioni antiche.</p>		<p>Referente: Rossana Greco 3485236669</p>

			
MAGIA	<i>Magia in Museo</i> Dalle teche del Museo i reperti raccontano credenze e superstizioni di popolazioni antichissime; con la tecnica dello sbalzo si riprodurranno amuleti e talismani antichi.		Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032
ARCHEOLOGIA E DESIGN	<i>Dal Reperto all'Oggetto</i> Un percorso funzionale a rintracciare la continuità di forme e funzioni dei manufatti, dall'antichità ad oggi, e le similitudini funzionali tra reperti archeologici e conosciuti progetti del Design.		Referente: Rossana Greco 3485236669
VIAGGI DIDATTICI (Musei ed aree archeologiche regionali)	<i>Archeologia in Basilicata</i> Dai giacimenti paleolitici di Atella e Notarchirico-Venosa ai siti indigeni di Serra e Rossano di Vaglio fino alle città greche della costa ionica (<i>Metapontum</i> e <i>Siris-Herakleia</i>) e alle romane <i>Grumentum</i> e <i>Venusia</i> : un viaggio didattico alla scoperta dei Musei e Parchi archeologici della nostra regione.		Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032

b) PROGETTI DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

L'Associazione Archeoworking si propone come partner per l'ideazione e l'attuazione di progetti d'Alternanza scuola-lavoro, con l'obiettivo di favorire una conoscenza diretta e approfondita del patrimonio archeologico ed offrire agli studenti un'opportunità formativa per la propria crescita personale e per l'acquisizione di competenze utili ad orientare le future scelte professionali.

Il progetto, infatti, mira ad integrare la formazione scolastica con la dimensione operativa al fine

di maturare le competenze necessarie per agire nell'ambito lavorativo dei beni e delle attività culturali.

Il team Archeoworking ha già curato progetti di alternanza, seguendo gli studenti nelle diverse fasi: formazione in aula, formazione extra-scuola, stage osservativo, project-work, tirocinio e start up. Ovviamente, contenuti e modalità operative saranno definiti con ampia flessibilità rispettando la specificità degli indirizzi scolastici.

Di seguito alcune proposte progettuali:

1	ARCHEOLOGIA PREVENTIVA E TUTELA	IL NUOVO CHE SVELA L'ANTICO: L'ARCHEOLOGIA PREVENTIVA	Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032
2	COMUNICAZIONE E FRUIZIONE DEI BENI CULTURALI	TESSERE L'ANTICO: VERSO UNA RETE INTEGRATA PER LA PROMOZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	Referente: Rossana Greco 3485236669
3	PROFESSIONI DEI BENI CULTURALI	VESTIGIA DEL PASSATO: ESPERIENZE SUL CAMPO	Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032
4	ARCHEOLOGIA DEL TERRITORIO	ARCHEOLOGIA DI UNA CITTÀ: CENSIMENTO E CATALOGAZIONE DEI BENI CULTURALI DI POTENZA	Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032
5	MUSEI IN LINGUA	MUSEO: RISORSA CULTURALE EUROPEA	Referente: Rossana Greco 3485236669
6	TURISMO E BENI CULTURALI	I BENI ARCHEOLOGICI: PROMOZIONE E SVILUPPO DEL TERRITORIO	Referente: Annarita Sannazzaro 3479814032

7	<p style="text-align: center;">TECNOLOGIE E BENI CULTURALI</p>	<p style="text-align: center;">VERSO IL FUTURO: NUOVE TECNOLOGIE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE</p>	<p style="text-align: center;">Referente: Rossana Greco 3485236669</p>
8	<p style="text-align: center;">DISABILITÀ E BENI CULTURALI</p>	<p style="text-align: center;">BENI CULTURALI PER TUTTI: ACCESSIBILITÀ ED INTEGRAZIONE SOCIALE</p>	<p style="text-align: center;">Referente: Rossana Greco 3485236669</p>