

Fughe di primavera

magazine per genitori in viaggio

*Gite e idee di viaggio
per i Ponti 2023*

*I più bei campi di tulipani
in Italia*

*Eventi, festival e laboratori
da marzo a giugno*

*I libri per il risveglio dei sensi
E i giochi in viaggio*

*In cucina con i bambini
Prepariamo il pesto genovese*



6



12



26



36



46



62

- 5 - **EDITORIALE**
- 6 - Tuffo in Toscana **SAN MINIATO**
- 12- **TULIPANI**, i più bei campi in Italia
- 18- Una città che sorprende **ATENE**
- 25- **LAVIANO**, ponte tibetano e castello
- 26- Alla scoperta della **BASILICATA**, con i laboratori archeologici
- 34- Picnic a km0 a **COCCONATO D'ASTI**
- 36- Pasqua in **CAMPER**
- 41- Le migliori birrerie di **MONACO**
- 46- Riaprono i parchi divertimento gli sconti con **Viviparchi**
- 48- Soggiorni estivi **LA MIA ESTATE**
- 51- **I MAI PIÙ SENZA**
- 52- **Diario di viaggio in Europa: MADEIRA**
- 56- **Diario di viaggio in Italia: UMBRIA**
- 58- Vita da **FAMILY TRAVEL BLOGGER**
- 59- Le voci dei viaggiatori: **VIAGGIARE CON I BAMBINI DISABILI**
- 60- **PROFUMO DI LAVANDA**
- 61- **IO VIAGGIO LOCAL**
- 62- **La GIOIA di viaggiare con i bambini**
- 64- **FIORI E GIARDINI**
- 65- **CONSIGLI DI LETTURA**
- 66- **DESIGN & TRIP**
- 67- **QUANDO ARRIVIAMO?**
- 68- **VIAGGIARE CON CREATIVITÀ**
- 70- **LA CUCINA DI VIAGGIAPICCOLI**
- 72- **PASSIONE MUSEI**
- 73- **CASSETTE E NATURA**
- 74- **AGENDA DI PRIMAVERA**



FUGHE DI PRIMAVERA....

C'è una strana energia, in giro, la sentite? Quest'anno la primavera arriva con una folata di vento caldo e molti progetti. Per tutti noi è stato un inverno intenso, con molto lavoro, tanti cambiamenti e pensieri in continuo e disordinato movimento.

La pandemia di Covid è passata e ormai sembra lontana, eppure ha portato moltissimi cambiamenti nella nostra quotidianità familiare e al lavoro, novità organizzative che ancora stiamo assorbendo. La normalità tanto sognata è tornata, ma come dire... è diversa, forse anche, più consapevole.

C'è tanta voglia di partire e vivere esperienze condivise, ma c'è anche più attenzione ai **budget**, a come e per cosa si spendono i soldi. Da un lato molti servizi, dai voli aerei al noleggio macchine, hanno alzato le tariffe, dall'altro sono nate nuove esperienze, che recuperano tradizioni e storia dei territori e offrono laboratori, visite guidate e incontri a prezzi popolari. Noi partiamo da tutto ciò, dai lati negativi e dalle nuove **opportunità** per cercare nuove avventure con i nostri bambini e vivere questa primavera più tempo possibile all'aria aperta, tra parchi in fiore, vie d'acqua, nuovi giardini.

La parola d'ordine per questa primavera 2023 è "**fantasia**", cercare di non dare nulla per scontato, reinventare itinerari già provati, scoprirne dei nuovi e soprattutto condividere i momenti felici con la famiglia e gli amici... perchè insieme, tutto diventa più vero.

Buona primavera a tutti dalla grande famiglia di Viaggiapiccoli

Francesco De Rosa



VIAGGIAPICCOLI MAGAZINE
La rivista per i genitori in viaggio

marzo/maggio 2023

DIRETTORE RESPONSABILE:
Francesco De Rosa

REDAZIONE
Giulia Gardini, Elena Marcon,
Annarita Mautone, Noemi Mazzaroni,
Ilaria Rossi, Claudia Tirasso

ART DIRECTOR E GRAFICA: Elena Valli

Testata registrata presso il Tribunale di Napoli
autorizzazione n°13 del 12/04/2022
Sede: via San Tommaso D'Aquino, 33 Napoli

Mail: redazione.viaggiapiccoli@gmail.com

A QUESTO NUMERO HANNO COLLABORATO:
Rossana Greco e Annarita Sannazzaro

Copertina: foto di @Viaggiapiccoli



Alla scoperta della **BASILICATA** *con i laboratori archeologici*

Un libro scritto da due archeologhe svela i tesori nascosti da scoprire nella terra del Sud

di Rossana Greco e Annarita Sannazzaro*

Vuoi scoprire la Basilicata, una piccola regione del Sud Italia poco conosciuta?

Ti proponiamo un viaggio nel tempo in cui potrai associare l'archeologia a paesaggi autentici ed ancestrali. In particolare, ti consigliamo un percorso guidato, articolato in quattro tappe, per conoscere il territorio in provincia di Potenza.

Questo itinerario è studiato per famiglie che si muovono in auto, famiglie che amano scoprire luoghi diversi dal solito e condividere emozioni.

Segui la mappa (a destra nella pagina accanto) e viaggia con noi! Ti proponiamo anche dei piccoli laboratori da fare, con oggetti facili da reperire nei siti che visiterai.

Prima Tappa - Atella

Come cacciavano un elefante antico? Per scoprirlo visita il sito paleolitico del "Cimitero di Atella", ubicato in prossimità del Monte Vulture. Durante gli scavi archeologici sono stati rinvenuti i denti e le zanne di *elephas antiquus* ed anche fosse circolari, uniche in Europa, probabili impronte di elefanti. Si è ipotizzato, come puoi osservare sulla mappa, che i pachidermi, colpiti da strumenti in radiolarite porosa, fossero costretti ad impantanarsi nelle acque melmose del lago dove, dopo alcuni giorni, morivano. Se vuoi analizzare da vicino i resti fossili, visita anche il Museo Diffuso 'PaleoAtella'.

- Museo Diffuso 'PaleoAtella': Scuderie di Palazzo Saraceno, Atella (PZ), info.paleoatella@gmail.com

Seconda tappa

Il sito di Toppo dei Sassi- Riparo Ranaldi

Emozionarsi davanti a pitture rupestri databili al Mesolitico? In Basilicata è possibile visitando il sito di Toppo dei Sassi-Riparo Ranaldi, in agro di Filiano.

La scoperta si deve a Francesco Ranaldi, direttore del Museo Provinciale di Potenza, nei primi anni Sessanta.

Il riparo sotto roccia conserva pitture rupestri in ocre rosse, con scene di caccia ai cervidi in un bosco di querce. Si identificano una figura umana nell'atto di impugnare un'arma, diversi cervidi e un elemento grafico più grande. Individuale nella mappa ed ipotizzane il significato!

- Toppo dei Sassi-Riparo Ranaldi, Riserva Naturale Antropologica 'I Pisconi', Filiano (PZ): Centro visite 0971.189 5337

LABORATORIO FAI DA TE. *Vuoi far rivivere il misterioso linguaggio pittorico della Preistoria? Sperimenta una pittura rupestre utilizzando pigmenti naturali, piume di uccello e pietre difume.*

Terza Tappa - La Casa dei Pithoi

Vuoi immergerti in un'esperienza emozionale entrando in un'abitazione di IV secolo a.C.? Visita la Casa dei Pithoi a Serra di Vaglio. Si tratta del primo esempio di archeologia sperimentale realizzato in Italia meridionale che, attraverso la ricostruzione volumetrica dell'abitazione e la presenza di reperti restaurati, ti permetterà di conoscere la storia dell'abitato.

La **Casa dei Pithoi** è contraddistinta da una particolare successione stratigrafica dovuta alla sovrapposizione di diverse evidenze: una capanna di VIII secolo a.C., tombe a fossa di età arcaica con corredi maschili associati ad una sepoltura femminile e i resti di un'abitazione di V secolo a.C.

La dimora è costituita da: zoccolo in pietra, alzato in pisè (impasto di argilla, paglia ed acqua) e un tetto con tegole, coppi e antefisse.

All'interno la superficie di 65 mq è suddivisa in tre ambienti: un ingresso e due vani interni. Il primo era funzionale a diverse attività: alla cucina (rinvenimento di un focolare centrale, delimitato da pietre laterali e dalla pietra focaia centrale), alla tessitura (rinvenimento di pesi da telaio sulla parete ovest) e ai culti domestici (presenza di un bacino per abluzioni).

Il secondo, invece, era legato all'immagazzinamento e al deposito delle derrate alimentari, come documentano nella parete sud, quattro pithoi, grandi contenitori in terracotta. Individua nella mappa i pithoi e il telaio.

A **Vaglio** visita anche il santuario della dea Mefitis e il Museo delle Antiche Genti di Lucania.

- Serra di Vaglio: Informazioni presso 'Museo delle Antiche Genti di Lucania', Via Dinu Adamesteanu, Vaglio Basilicata (PZ), 0971 487871; antichegentilucane@gmail.com.

LABORATORIO FAI DA TE. *Modella con l'argilla un'antefissa, elemento architettonico posto sui tetti. Realizza l'ornamento, rappresentando motivi vegetali, palmette, fiori di loto o mitologici come le Gorgoni. Per rivivere l'atmosfera del tempo, attraverso un'attività femminile, prova a intrecciare trama e ordito, costruendo un piccolo telaio utilizzando il compenato.*

Quarta tappa - Potenza

Vuoi scoprire la storia di un municipium romano? Continua il tuo viaggio e raggiungi la città di Potenza. La topografia del centro romano, fondato nel corso del II sec. a.C. e divenuto municipium nel I sec. a.C. ancora oggi non è del tutto chiara per la continuità abitativa. La città occupava la parte centro-orientale del pianoro su cui oggi sorge il centro storico, estendendosi tra l'area della Cattedrale e la Chiesa di San Michele.

Ancora visibile presso il fiume Basento il **Ponte San Vito**, edificato come parte integrante della Via Herculia.

A pianta rettilinea, si sviluppa per una lunghezza di m 35. Sulle pile si sviluppano tre archi a tutto sesto, la cui ampiezza progressivamente diminuisce. Puoi salire sul ponte, farti avvolgere dal suono dell'acqua che scorre e provare il

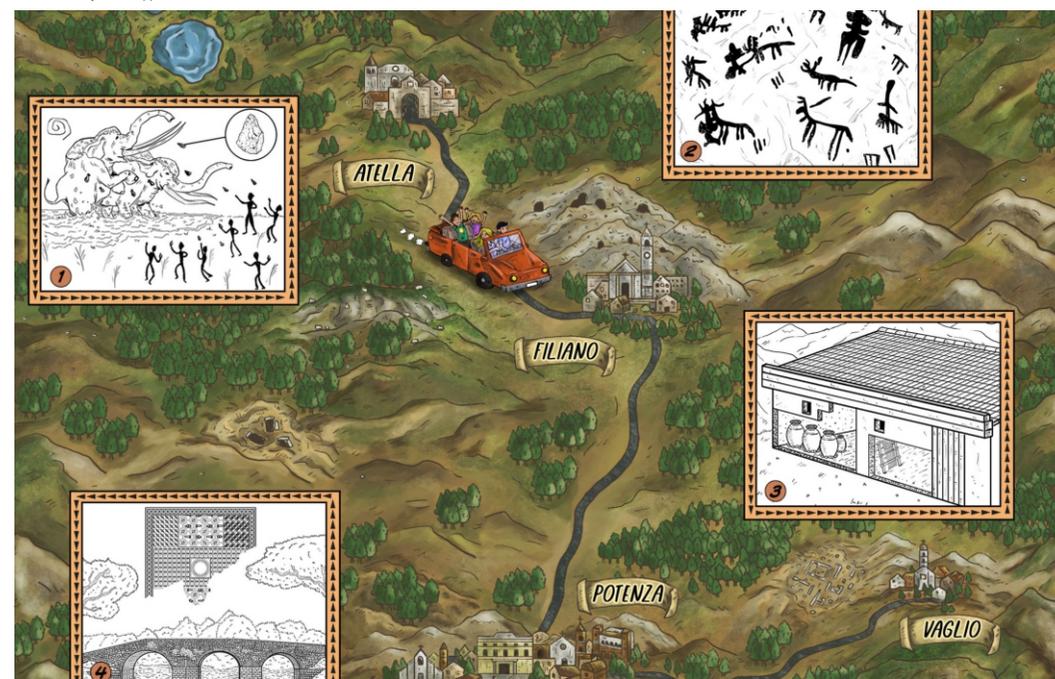
bird-watching per scoprire aironi e cince allegre. Se sarai fortunato, qualche passante ti racconterà una storia di una carrozza, dei suoi cavalli visibile sul ponte in un solo giorno dell'anno. In località **Malvaccaro** (oggi Via Parigi) scoprirai i resti di una villa romana. Proverai a riconoscere sul terreno l'articolazione planimetrica degli ambienti che la costituivano, ma soprattutto rimarrai incantato dallo splendore e dalla complessità del pavimento musivo che riveste la sala di rappresentanza. Fatti guidare dalla ricostruzione grafica degli schemi ornamentali presenti sulla mappa.

A Potenza visita anche il **Museo Archeologico Nazionale della Basilicata** "Dinu Adamesteanu" (Palazzo Loffredo) e prova ad individuare le epigrafi romane reimpiegate negli edifici, nelle chiese e nei palazzi nobiliari del centro storico.

- Villa romana di Malvaccaro: Via Parigi, 36, Potenza; 0971 489439.

LABORATORIO FAI DA TE. *Realizza un mosaico in stile bianco e nero secondo il metodo diretto: esegui il disegno preparatorio di un motivo geometrico, stendi del collante e inserisci le tessere.*

LA MAPPA Le quattro tappe dell'itinerario



Vademecum del Viaggiatore

Breve vademecum del viaggiatore: Non dimenticare nel tuo viaggio di 'vivere' i meravigliosi ed autentici paesaggi lucani, scoprirai la maestosità del **Monte Vulture**, un vulcano spento, e i meravigliosi **Laghi di Monticchio**.

Potrai rigenerarti alle Cascate di San Fele o camminare all'aria aperta, scoprendo i segreti della montagna potentina, fino ad immergerti nel **Parco Storico Rurale della Grancia** e nel **Parco Regionale Gallipoli Cognato-Piccole Dolomiti Lucane**.

Porta con te:

- un taccuino,
- una fotocamera,
- un binocolo,
- una lente di ingrandimento

... e, per approfondire la storia regionale e conoscere altri

IL LIBRO "Museo Basilicata. Itinerari archeologici per piccoli viaggiatori" (Carocci ed)



Rossana Greco, Annarita Sannazzaro

Museo Basilicata: itinerari archeologici per piccoli viaggiatori

siti da visitare, non dimenticare, il volume "Museo Basilicata: itinerari archeologici per piccoli viaggiatori", che, attraverso schede didattiche e proposte laboratoriali di archeologia sperimentale, ti educerà alla conoscenza della Basilicata antica.

Ti auguriamo di cogliere l'anima segreta della Basilicata, regione a tratti ancora enigmatica, in cui viaggiare è un'esperienza profonda ed appassionante. Buon viaggio!

Dietro le quinte

L'itinerario proposto in questo articolo è esemplificativo di percorsi archeologici tracciati nel libro "Museo Basilicata. Itinerari archeologici per piccoli viaggiatori".

Il volume ha l'obiettivo di promuovere il patrimonio archeologico della Basilicata, un vero "Museo diffuso" per le notevoli emergenze monumentali e museali presenti nel territorio.

Si rivolge alla scuola, ma anche alle famiglie e ai turisti. È articolato in quattro capitoli (dalla Preistoria all'età romana) che presentano la medesima struttura composta da: materiale didattico, schede informative, schede operative e attività laboratoriali, funzionale a guidare i viaggiatori alla scoperta del passato della regione.

Il testo è arricchito da rielaborazioni grafiche dei manufatti analizzati che i lettori potranno personalizzare, dal glossario, funzionale a chiarire la terminologia archeologica utilizzata e da un'appendice digitale per consultare contenuti metodologici, materiale fotografico e video delle attività 'Archeoworking'

Le due autrici

Le due autrici di questo articolo e del libro "Museo Basilicata. Itinerari archeologici per piccoli viaggiatori" (Carocci editore) sono Rossana Greco e Annarita Sannazzaro, archeologhe classiche, sono fondatrici dell'Associazione Archeoworking.

Esperte in didattica museale e dell'archeologia, elaborano percorsi educativi e laboratori di archeologia sperimentale finalizzati alla conoscenza del patrimonio archeologico della Basilicata

- www.archeoworking.it
- archeoworking@gmail.com



POTENZA il ponte romano di San Vito



ARGILLA *Modellare l'argilla*



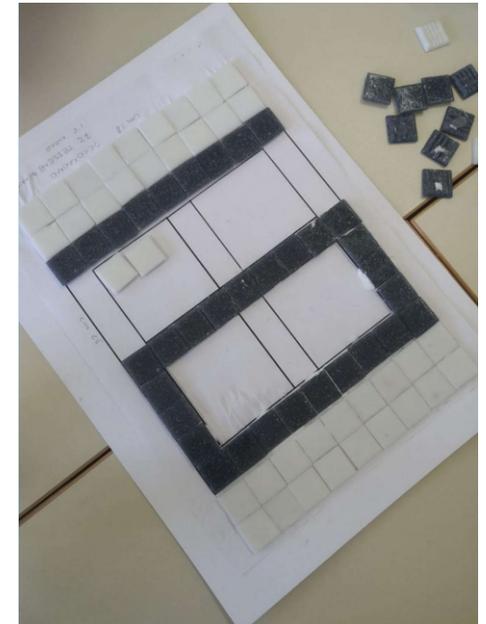
LABORATORIO *Realizza un'antefissa*



PITTORE PREISTORICO *Biscotti zucca e crema di cioccolato*



LA TESSITURA *Un telaio*



IL MOSAICO *Laboratorio per realizzare un mosaico in stile bianco e nero*